



In schillerenden Kostümen begeisterten die Tänzerinnen der Compania Ya Salam und zeigten orientalischen Tanz von der Folklore bis zur Moderne. EMILIANA SALVISBERG

Anmutig, sinnlich, elegant

Kölliken Compania Ya Salam bezauberte zwei Mal vor vollem Haus mit orientalischem Tanz

VON EMILIANA SALVISBERG

Mit dem ersten Trommelschlag entführten die anmutigen Tänzerinnen die Zuschauer aus dem grauen Alltag in ein schillerendes orientalisches Märchenland. Über zwei Stunden lang liess die Compania Ya Salam aus Aarau die Zuschauer staunen und bewegte zum Mitwippen und Mitklatschen. Die zwölf Tänzerinnen waren in verschiedenen Zusammenstellungen zu bewundern. Für die Choreografie zeichnete deren Leiterin Rebecca Wildi verantwortlich. Die Tanzpädagogin und Inhaberin des Tanzforums Aarau hat vor acht Jahren die Compania Ya Salam gegründet.

Die in grau-schwarz gehaltene Bühne des Kölliker Kirchgemeindehauses Arche bildete den idealen Rahmen für die glitzernden, funkelnden, farbenprächtigen und aufwendig gearbeiteten Kos-



Gekonntes Kreisen mit den Hüften.

tüme. Die Darbietungen zeigten eindrücklich, wie facettenreich und ausdrucksstark der orientalische Tanz ist. «Ya Salam bedeutet auf Arabisch «Oh, wie schön. Erstaunlich, unglaublich!»

Die Darbietungen zeigten eindrücklich, wie facettenreich und ausdrucksstark der orientalische Tanz ist.

und wird in Ägypten in fast jedem Gespräch verwendet», erklärte Regierungsrätin Susanne Hochuli. Seit zehn Jahren nimmt sie ein Mal pro Woche bei Rebecca Wildi Unterricht. «Schon von Kindesbeinen an war Rebecca Wildi eine tanzende Seele und hat ihre Berufung zum orientalischen Tanz später zum Beruf machen können», sagte Susanne Hochuli, die als Moderatorin im

Rampenlicht stand. An beiden Abenden war der Tanztruppe und der Veranstalterin, Späkrum - Kultur in Kölliken, ein volles Haus beschert.

Die Tänze der Compania orientieren sich stark an der ägyptischen Folklore. Die Mischung aus mitreissendem Tanz zu rhythmischen oder zu Herzen gehenden Melodien kam beim Publikum an. Mit Leichtigkeit und Grazie präsentierten die Tänzerinnen ihr hart erarbeitetes Können. Ob als Solotänzerin wie Rebecca Wildi, zu zweit oder als Gruppe, jede Tänzerin der Compania Ya Salam zeigte eindrücklich, wie verbunden sie mit dem orientalischen Tanz ist. Das Feuer und die Leidenschaft waren zu spüren und berührten das Publikum. Die Aufführung voller Eleganz, Sinnlichkeit und Weiblichkeit wurde mit verdient tosendem Applaus belohnt.